ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

DOCENTE: Andrea Monroy	NIVEL: Prejardín 2	FECHA: MES 10 DÍA 01 AÑO 2024

PROPÓSITO Fortalecer en los niños y niñas sus habilidades motrices. cognitivas. comunicativas y artísticas por medio de distintas experiencias pedagógicas que les permita generar conciencia sobre el cepillado de dientes, protegerse y salva guardar su vida en el momento de un sismo, potenciar sus relaciones interpersonales. las transiciones seguras. sensibles y armónicas y promover la reutilización de residuos orgánicos

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emmanuel. una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural DIVER EMANUEL CIENCIA Y TECNOLOGÍA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA arte juego exploración literatura

RECURSOS/MATERIALES:

- **RECURSO HUMANO:** Niñas-Niños- Profesional En Atención A La Primera Infancia
- **RECURSO FÍSICO:** mesas sillas
- **RECURSO DIDÁCTICO** tambor monitos de madera
- **RECURSO PEDAGÓGICO (Materiales de consumo)** foami moldeable plastilina
- **Otros:musica**
-

ESTRATEGIA: rincon de arte y exploración

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA Transicionos, Sonsiblos Soguros Y Armónicos Copillaton

El día de hoy se dará la bienvenida a los niños de las niñas bailando saltando creando rondas infantiles y escuchando música que tenga que ver con la celebración del día de hoy en la semana de la salud oral, (el cepi) se realizará la entonación de varias canciones relacionadas con el tema haciendo un ejercicio de movimientos aleatorios con los dedos simulando El ejercicio del cepillado En espera de ia higienización dei espacio ios niños y ias niñas observaran un video dei cepiiiado de los dientes y jugarán con los monitos de madera

A continuación de manera ordenada todos los niños y las niñas se dirigirán al primer piso donde se realizará el Cepillaton se ubicaran en su espacio y de manera atenta prestaran atención a la indicación de ia profesionai sobre los pasos para cepiiiarse realizando el ejercicio de manera conjunta con todos los niños y niñas del jardín se cepiiiaran todos y todas y se permitirá la exploración del material didáctico de cepillado de dientes será un momento de interacción donde se colocarán algunas canciones alusivas al cepillado de dientes, permitiendo que disfruten y se diviertan al integrarse con los demás niños y niñas, concientizandolos ya que por medio de la higiene bucal se pueden evitar las caries y enfermedades.

A continuación retornando al salón se elaborará en foami moldeable y plastilina un cepillo de dientes y una muelita para llevar invitando a los niños y niñas cuenten su experiencia en casa y fortalezcan estos hábitos de salud oral en familia

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

El día de hoy se realiza la experiencia pedagógica logrando la atención de los niños y niñas se presento a "Don pepe" un cocodrilo elaborado con material Reciclado y "Roberto" un juguete Didactico de odontologo. Se emocionaron mucho al realizar los dientes a Roberto con plastilina. el video no fue muy llamativo ni los causo interes. todos y todas querian realizar los dientes de Roberto se colocaron los dos elementos didácticos en las mesas y se indico compartir los materiales odontologicos Sergio dijo Yo quiero pero esperame me quedo mal el diente "Sofia Respondió Ya lo arreglamos y paso. la profe el cepillo de dientes que se pone con crema que se hizo con plastilina." Madisson dijo profe me cepillo por favor. para lavar los dientes a mi muñeco. Bajamos al primer Piso a realizar el cepillaton. se entonaron canciones alusivas para el cuidado de Salud oral todos participaron muy emocionados y realizaron el cepillado de dientes.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Se observa gran interes para el uso de los elementos didácticos se enojaron un poco al realizar el ejercicio de Salud oral con todos ya que "Don Pepe" y Roberto" se quedaron. todos los quieren.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Hoy Senti gratificación al observar la atención y participación de los niños y niñas, se programara elaborar un cocodrilo para todos y todas con material didactico poniendo su creatividad e imaginación y participación en los niños

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTA D.C.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

DOCENTE: Andrea Monroy	NIVEL:Prejardín 2	FECHA MES 10 DÍA 02 AÑO 2024

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y niñas sus habilidades motrices, cognitivas, comunicativas y artísticas por medio de distintas experiencias pedagógicas que les permita generar conciencia sobre el cepillado de dientes, protegerse y salva guardar su vida en el momento de un sismo, potenciar sus relaciones interpersonales, las transiciones seguras, sensibles y armónicas y promover la reutilización de residuos orgánicos

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emmanuel, una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural DIVER EMANUEL CIENCIA Y TECNOLOGÍA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA juego exploración arte literatura

RECURSOS/MATERIALES:

- RECURSO HUMANO: Niñas-Niños- Profesional En Atención A La Primera Infancia
- **RECURSO FÍSICO:** sillas mesas
- **RECURSO DIDÁCTICO** fichas de encaje
- **RECURSO PEDAGÓGICO (Materiales de consumo)** plastilina o foami moldeable
- **OTROS:**

ESTRATEGIA: asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA Simulacro distrital por sismo "Cómo actuar ante un sismo"
Transiciones seguras, sensibles y armónicas.

el dia de hoy la profesional realizará la bienvenida cantando la cancion de a la maracumba que fortalece la capacidad viso manual imitando los movimientos de las manos siguiente ritmo y sonido también se entonara debajo de un botón ton ton con el sonido del tambor y la coordinación la profesional entregará a los niños y las niñas fichas de tubo y de encajar para fortalecer su creatividad y relaciones interpersonales En espera de la higienización realizaremos un ejercicio de reconocimiento de algunas figuras que harán parte de la economía de fichas teniendo en cuenta los intereses y gustos de los niños y las niñas
Realizaremos una sensibilización frente al ejercicio de evacuación mostrándole a los niños y niñas cómo debemos actuar ante una emergencia sísmica logrando mantener la calma y estar todos juntos para salvaguardar nuestras vidas, es importante mantener juntos no correr y evacuar de manera tranquila
A continuación se realizará un simulacro distrital por sismo, los niños y las niñas estarán atentos a las indicaciones de la profesional para evacuar de manera tranquila y eficazmente se explica la importancia de permanecer juntos cuidando uno del otro se observará la atención y seguimiento de instrucciones en la evacuación el orden y cuidado por el otro se entregara fomy moldeable o plastilina al llegar al 'punto de encuentro logrando su atención en la espera para retomar al jardin Finalizando se creara algunas casas y edificios con el uso de las fichas de madera y de jenga se moverá suavemente la mesa haciendo que se caiga la construcción de esta manera recordarle los niños y las niñas que cuanto estén en casa y sientan que así como se mueven las torre se mueven sus casas evacuen en compañía de sus familias con serenidad

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

El día de hoy realizamos el simulacro de evacuación luego de ingresar y saludar a los niños y niñas y de escucharles, se realizan las inducciones para realizar una ruta y salir con cuidado no se anuncia nada, pero Madisson estaba muy atento observando lo que yo hacía y tome la asistencia. revise sus carnets y Madisson dijo Profe rojo vamos porque está temblando? me parecio bonito. de atención. Luego salimos ordenadamente estuvieron muy atentos, caminaron suelto con expresión sobre el andén al llegar al punto de encuentro. se sentaron muy juiciosos decian Profe vamos al parque! Sergio, madisson me abraza y dijo Porfis Profe vamos al parque' tomamos un poco de sol y luego retornamos al ingresar al salon hablamos sobre lo que sucede en los casos cuando hay un simulacro y se hizo entrega de las fichas para armar acentados estaban atentos y felices construyeron un Helicoptero y Soldado. Disfrutaron de las fichas de madera, descubrian y de encajar, Brandon compartio solo un poco y luego decidio hacerse en una mesa a crear su obra de arte de manera independiente Hoy sentí que la atención de los niños y niñas y tiempos de espera han funcionado asi debo realizar mas obras de arte con fichas teniendo en cuenta sus intereses.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

DOCENTE: Andrea Monroy	NIVEL: Prejardín 2	FECHA: MES 10 DÍA 03 AÑO 2024

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento de sus emociones por medio de la lectura de cuentos y actividades que fortalezcan su coordinación viso manual y el desarrollo de la motricidad fina afianzando sus transiciones sensibles seguras y armónicas

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emmanuel, una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural DIVER EMANUEL CIENCIA Y TECNOLOGÍA
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA juego exploración arte y literatura

RECURSOS/MATERIALES:

- **RECURSO HUMANO: Niñas-Niños- Profesional En Atención A La Primera Infancia**
- **RECURSO FÍSICO:**mesas sillas **Diver Emanuel ciencia y tecnología**
- **RECURSO DIDÁCTICO** tubos didácticos
- **RECURSO PEDAGÓGICO (Materiales de consumo)** lana foami
- **Otros:** Parlante, computador tubos de cartón

ESTRATEGIA: rincón del juego y asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA Transiciones, Sensibles Seguras Y Armónicas
Los sentimientos detrás de las transiciones

El día de hoy la profesional recibirá a los niños y a las niñas dándoles un fuerte abrazo y se mostrarán algunas imágenes de las emociones invitando a los niños y a las niñas imitar cada emoción y señalar con cuál se sienten identificados al llegar al jardín, es importante reconocer las emociones que se encuentran en cada una de las dinámicas familiares de cada hogar de los niños y las niñas se mostrará el cuento de Estoy Enojado
En espera de la higienización de nuestro espacio los niños y las niñas realizarán una obra de arte con fichas de tubos se realizará un ejercicio de conteo y fortalecimiento de la autonomía e independencia se invitara a los niños y niñas pasar de manera ordenada al rincón del juego y contar 1o tubitos para cada uno ello,s deberán contar los tubos fortaleciendo sus relaciones y vínculos afectivos demostrando sus habilidades y destrezas al hablar coordinar y compartir con el otro

\ continuación la profesional da inicio organizando a los niños y niñas en el suelo haciendo una mesa redonda y preguntara porque se enojan los niños ? se escuchará de manera atenta sus respuestas permitiendo su comunicación y desarrollo del lenguaje, se realizará la lectura del cuento el monstruo de colores haciendo preguntas frecuentes del cuento buscando la interacción con los niños y las niñas Se daran las indicaciones para la ejecución de la experiencia donde todos deben esperar su turno,la profesional dispondrá de tres monstruos de colores que representarán distintas emociones; los cuáles tendrán un agujero en su boca y por estos se colocará lana enrollada en un tubo de cartón, la profesional soltara la lana e indicará a los niños y las niñas enrollarla en el tubo de cartón con agilidad generando una competencia con sus compañeros fortaleciendo su agilidad y destreza , capàcidad visual y manual la atencion y concentracion sin mirar a sus compañeros enfocados en enrollar rápido su lana, será un momento mágico y divertido donde participarán todos, logrando que respeten turnos y disfruten de la interacción con sus pares, promoviendo el buen trato, el respeto y las transiciones seguras, sensibles y armónicas.

Por último y para finalizar se hará uso de los monstruos de colores didácticos, los cuáles se les entregarán, permitiendo que exploren y de manera creativa creen historias, indicando compartir con el otro

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL [illegible]

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

El día de hoy se realiza la experiencia y de manera atenta se escuchan los coces de los niños y niñas al realizar la asamblea se pregunta porque se enojan los niños y niñas! Samara "responde" porque la mamá no nos da el celular"; Sergio dice "porque no me lle-van a comprar las canilleras del futbol" "Madisson dice" cuando me dan comida" y hace un gesto de desagrado del escuchar le se sensibiliza sobre saber respirar pa-ra calmar el enojo. se observa el cuento de estoy enoja-do y luego se lee el cuento del monstruo de colores, y se enojaron al tomar los monstruos y no desear com-partir con el otro, y todos desearon el monstruo de color Rojo el de la pena se recluso en contra por mi-nuto, para intercambiar y permitir intervenir de que se tranquilizara Samuel y Sergio luego participaron con el libro de carton enrollando su lana estuvieron muy emocionados y participativos Brandon estaba feliz dando vuelta a la lana

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Se observo gran interes con la exploracion de los mostruos de colores pero no se tenian la cantidad para que cada uno tomara uno, tambien en enrollar la lana se le dificulto a Samuel se opero un poco hay senti agrado al principio poder sentar a los ni-ños y niñas fue un procedimiento pero luego ver los participar es grato para mi esta experiencia donde cada uno tenga un turno.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

DOCENTE: Andrea Monroy	NIVEL:Prejardín 2	FECHA MES 10 DÍA 04 AÑO 2024

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y niñas sus habilidades motrices, cognitivas, comunicativas y artísticas por medio de distintas experiencias pedagógicas que les permita generar conciencia sobre el cepillado de dientes, protegerse y salva guardar su vida en el momento de un sismo, potenciar sus relaciones interpersonales, las transiciones seguras, sensibles y armónicas y promover la reutilización de residuos orgánicos

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emmanuel, una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural DIVER EMANUEL CIENCIA Y TECNOLOGÍA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA juego exploración arte literatura

RECURSOS/MATERIALES:

RECURSO HUMANO: Niñas-Niños- Profesional En Atención A La Primera Infancia

- **RECURSO FÍSICO:** sillas mesas Diver Emanuel ciencia y tecnología
- **RECURSO DIDÁCTICO** fichas tubos didácticos
- **RECURSO PEDAGÓGICO (Materiales de consumo)**
- **Otros:** Parlante, vasos plasticos tierra negra

ESTRATEGIA: rincón exploración juego y arte y literatura

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA PIGA, reutilización de residuos orgánicos "El compostaje" Transiciones seguras, sensibles y armónicas

Para la bienvenida de los niños y niñas, la profesional iniciara un sonido de tambor enseñando a los niños y niñas la cancion del minoe la golosa africana saltara e invita a todos a bailar de manera articulada realizar el movimiento de las piernas de manera alterna

En la espera de la higienización de nuestro espacio dialogaremos sobre las figuras para la economía de fichas se mostraran imágenes de Sonic que es dibujo animado que les llama la atención se sensibilizara sobre la manera adecuada de reutilizar los residuos orgánicos, logrando así que fortalezcan sus conocimientos previos acerca de esta importante práctica sostenible que nos ayuda a cuidar y proteger el medio ambiente

Para el desarrollo de la experiencia pedagógica planeada para el día de hoy, la profesional en atención a la primera infancia dará inicio organizando a los niños y niñas en sus respectivas sillas y mesas, posterior a esto se realizarán un ejercicio donde se les dará a cada uno de los niños y niñas un vaso plástico desechable, un poco de tierra, ojos móviles y un pompón, cada uno de los participantes le pegará los ojos y la nariz a su vaso, dándole forma de cara, posterior a esto depositarán tierra abonada y algunas semillas, logrando así plantar vida y darle oxígeno a nuestro planeta, generando conciencia sobre el cuidado del medio que nos rodea.

Para finalizar los niños y las niñas pondrán nombre a su obra de arte y de manera dinámica realizarán gusanitos con las fichas de tubos uniendo uno a uno sus tubos por colores permitiendo que sus relaciones interpersonales se fortalezcan y su comunicación al intercambiar tubos para sus gusanos

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Hoy fue muy divertido la experiencia pedagogica hablamos de las frutas y los cascaras de banano haciendo la imitación de que comia una banana y luego pisaba la cascara y me resbalaba con esto logre la atención de los niños y niñas porque sonrieron y de manera gestual indique que no se deben tirar los residuos de cascaras al piso se sensibiliza sobre lo que mamá bota a la basura al preparar alimentos estuvieron muy atentos y realizaron una charla entre ellos sobre que mamá pela la papa y yo le ayudo a botar las cascaras" y madisson interrumpe prope pero se puede revolver con papas fritas? se indico no hacerlo los residuos organicos sirven para las plantas se indico realizar gusanos con las pieles de encapar Emanuel Posero dialogaba con su compañero para intercambiar las pieles y lograr hacer un gusano grande de color Azul luego se realizo una siembra todos muy juiciosos participaron poniendo tierra semillas y guacamita con plastilina 9

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

su planta se observa mucho interes con el uso de la tierra se explora la tierra tocando la tocaba y la pasaba de una mano a la otra estuvieron muy concentrados

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Hoy observe su atención muy fija dentro de la experiencia por un momento cuando samel sale a correr logra despertar la atención de los niños y niñas pero la exploración de la tierra logro de nuevo su atención

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: **LUZ ANDREA MONROY SANCHEZ**	**NIVEL:** **PREJARDÍN 2**	**FECHA:** **DÍA 07 MES 10 AÑO 2024**

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y niñas sus conocimientos previos acerca de la discapacidad y la inclusión, por medio de actividades lúdicas que afiancen su capacidad viso manual y motricidad fina reconociendo que elementos de su entorno pueden favorecer la inclusión en medio de una ciudad incluyente

PROYECTO PEDAGÓGICO:
Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO ARTE

EJES DE TRABAJO: IDENTIDAD

RECURSOS/MATERIALES: Tambor computador bafle sillas fichas de encajar imágenes lana papel craf marcadores pegante

ESTRATEGIA: Asamblea , rincón del juego y de arte

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: , Transiciones seguras, sensibles y armónicas.
Mes de la Discapacidad"Una ciudad incluyente"

El día de hoy se dará la bienvenida a los niños y a las niñas realizando una pequeña asamblea para escuchar sus voces y reconocer las dinámicas familiares según lo que han vivido cada uno de los niños y las niñas el fin de semana,preguntando con quien estuvieron ? que hicieron ? que comieron ? etc, luego se realizará la entonación de canciones que inviten a reconocer partes de su cuerpo se entonará la canción de mi carita redondita y en la batalla del calentamiento con el uso del tambor señalando cada una de las partes del cuerpo
En la espera de la higienización de nuestro espacio la profesional mostrará a los niños y a las niñas algunas imágenes que representan superhéroes teniendo en cuenta sus intereses y que harán parte de la construcción de la economía de fichas
A continuación la profesional realizará una pequeña sensibilización frente a la discapacidad y la inclusión teniendo en cuenta las características que tenemos todos los seres humanos distintas a los otros. en el desarrollo a fortalecer es importante que los niños y niñas se identifiquen con otros niños, niñas y adultos , reconociendo características, gustos y necesidades comunes y distintas y se plantee cuestionamientos sobre su imagen corporal en relación con la de los otros es alto, es gordo, es flaco, teniendo en cuenta estos cuestionamientos se realizará un autobús con las sillas, la profesional indicará a los niños y las niñas esconder uno de sus brazos usar una de sus piernas cubrir, sus ojos y realizar un ejercicio de inclusión desde la práctica como parte del reconocimiento de la inclusión dentro de su entorno, se realizará también la elaboración de un mural el cual representa un medio de transporte que de manera común utilizan los ciudadanos en nuestra Bogotá, se realizará un sitp o transmilenio, los niños y las niñas colocarán dentro de sus vagones los pasajeros reconociendo ciudadanos que poseen discapacidades y haciendo de este un transporte incluyente
Para finalizar nos dirigiremos al salón de pre jardín 1 en donde visualizaremos un video titulado cuerdas con el que se pretende ampliar el conocimiento de los niños y las niñas y reconocer la diferencia de cada uno de ellos con los otros se colocara en sus mano una cuerda como manilla luego regresaremos al salón donde los niños y las niñas fortalecerán su motricidad fina y su desarrollo cognitivo con fichas de encajar.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se realiza la experiencia pedagogica, logrando la partici-
pación de todos los niños y niñas hoy estaban muy
activos. todos venían de casa comiendo deseaban
jugar Sergio dijo Profe germa jugar "se indico no correr
en el salón para evitar accidentes., Prestaron mucha
atención frente a la sensibalización de la discapacidad.
Para lograr su atención pase parcheo de papel en mis
ojos y camine apoyandome de un caballito de madera.
en ese momento tomi dijo yo quiero Profe" tambien hicimos
el ejercicio de meter los brazos y saltar en un Pie, observaron
de manera atenta Cuando un cortometraje de inclusion
Manuel Pinzon dijo profe yo quiero ser maría y colocamos
Cuerdas en las manos como María, luego nos subimos
en el bus de la inclusión, colocando imagenes de discapa-
cidad

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Mostraron interes en realizar el ejercicio de ciegos con los
palitos de los caballitos de madera y al subirse al bus cada
uno escogió su color el color Rojo genera discordia entre ellos
todos lo quieren

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Hoy me sentí muy bien aunque Samuel corre con Brandon logra
ron todos concentrase y participar, ayudar a un niño ciego pelucho.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: LUZ ANDREA MONROY SANCHEZ	NIVEL: PREJARDÍN 2	FECHA: DÍA 08 MES 10 AÑO 2024

PROPÓSITO: Propiciar espacios lúdicos en donde los niños y niñas puedan fortalecer el reconocimiento de los animales de la selva a través del juego, el arte, la exploración del medio y la literatura conociendo sus sonidos onomatopéyicos, características físicas alimentación y su hábitat,

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

Diver Emanuel de la Peluquería

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO ARTE

EJES DE TRABAJO: IDENTIDAD

RECURSOS/MATERIALES: Tambor computador bafle sillas fichas de madera imágenes tapas de gaseosa pintura pegante papel iris de colores tijeras punta roma platos de icopor

ESTRATEGIA: Asamblea , rincón del juego y de arte

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Animales salvajes, el safari "El León ", Transiciones seguras, sensibles y armónicas.

El día de hoy la profesional realizará con los niños y las niñas la entonación de canciones que tienen como referencia el reconocimiento de los animales de la selva se entonará en la granja de mi tío colocando animales que hacen parte de la selva y se realizarán los sonidos onomatopéyicos y movimientos corporales fortaleciendo la lateralidad coordinación y corporeidad

En espera de la higienización de nuestro espacio los niños y las niñas dispondrán sobre las mesas de algunos imágenes de animales se preguntará si saben donde viven esto animales? sí son salvajes o no? indicando que se dará inicio a un Safari en reconocimiento de los animales de la selva sualimentacion su habitat y su sonido onomatopéyico

A continuación nos dirigirmeos al Diver Emanuel de la peluqueria se realizará una asamblea indagando el previo conocimiento que tienen los niños y niñas de los animales de la selva, se elaborara una obra de arte la profesional indicara a los niños y a las niñas dirigirse al rincon del arte para tomar los materiales para su creacion donde encontrarán platos plásticos ojos nariz y tiras largas de papel amarillo café y naranja que representan el cabello de nuestro hermoso León, La profesional entregará a cada uno de los niños y las niñas una tapita de gaseosa en la cual pondrá una gota de pegante y los niños y las niñas pegarán las partes de la cara de su León fortaleciendo su segmentación dactilar y su coordinación viso manual con el seguimiento de instrucciones y el reconocimiento de las partes de la cara

Luego los niños y las niñas realizarán un corte de cabello a León, la profesional realizará un macaje sobre el cabello del León e indicar que hasta ese punto cortaran el cabello del león con el uso de algunas tijeras punta roma se observará el agarre de pinza que se tiene frente al uso de las tijeras y se fortalecerá el proceso de manera continua teniendo en cuenta las transiciones sensibles seguras y armónicas que se darán el próximo año y el uso de estos elementos

Para finalizar la profesional indicará a los niños y las niñas recoger los trozos de papel dentro de una bolsa para reutilizarlos en la elaboración de otra obra de arte , se dispondrán de las fichas de madera para que se fortalezcan sus vínculos afectivos a través de la comunicación en la construcción de figuras abstractas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy iniciamos el Saberi. los niño y niñas hoy estaban muy activos se entonaron algunas canciones para lograr tener su atención, trabajamos en el piso del salón mostrandoles una cobija grande con un balon gigante en una delas, muy sorprendidos vieron la cobija y tomaron de manera ordenada su lugar se realiza el ejercicio de motricidad y capacidad visomanual al pegar las tiras de papel al león. Mariana dijo yo puede pegar y mostro cuso compañeros su obra de arte se observa que no todos tienen habilidad para pegar en solo el borde del circulo los pegue les dergo decidio untar el pegante en sus manos y no elaborar su leon, luego nos dirigimos al Divertmanuel para hacerle un corte de pelo al leon y estuvieron muy fascinados

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Se interesaron en usar las tijeras trataban emocionados en recortar y hacerle el corte a su leon Jeffrey no pudo colocar coordinadamente sus dedos en las tijeras. Sofia lo hizo muy bien Manuel Rivero tambien Planear de nuevo el uso de este elemento teniendo en cuenta el ejercicio de transiciones Seguros Sensibles y armonicos para el proximo año.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: LUZ ANDREA MONROY SANCHEZ	NIVEL: PREJARDÍN 2	FECHA: DÍA 09 MES 10 AÑO 2024

PROPÓSITO: Propiciar espacios lúdicos en donde los niños y niñas puedan fortalecer el reconocimiento de los animales de la selva a través del juego, el arte, la exploración del medio y la literatura conociendo sus sonidos onomatopéyicos, características físicas alimentación y su hábitat,

PROYECTO PEDAGÓGICO:
Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO ARTE

EJES DE TRABAJO: IDENTIDAD

RECURSOS/MATERIALES: Tambor computador bafle sillas fichas de madera animales didacticos imagenes tubos de carton tapas plasticas pintura gris Tapas plasticas

ESTRATEGIA: Asamblea , rincón del juego y de arte

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Animales salvajes, el safari "El elefante ", Transiciones seguras, sensibles y armónicas.

El día de los niños y las niñas realizarán un ejercicio de coordinación visión manual Armando una casa para uno de los animales salvajes que más llame su atención usando fichas de madera y de engranaje compartiendo con sus compañeros y fortaleciendo las relaciones interpersonales se cantarán rondas infantiles de los animales se entonará la canción de luli pampin camino por el bosque indicando a cada uno de los niños salir con la profesional a realizar la ronda por el salón según el animal que se nombre
En la espera de la higienización de nuestro espacio Se realizará la lectura de imágenes que representan figuras de animales salvajes y se escuchará de manera atenta a las voces de cada uno de los niños y las niñas indicando la relación que tienen con los animales que cada uno de ellos escoja
A continuación Se dará inicio la experiencia realizando un ejercicio de adivinanzas la profesional realizará la pronunciación de algunas frases características de ciertos animales y Se preguntará a los niños y a las niñas a qué animal hace referencia cuando la profesional describe ciertas características y acciones del animal de esta manera se fortalece el desarrollo de la atención concentración habilidad en el lenguaje de manera anticipada se solicitará a los padres madres y familiares traer un tubo de cartón para realizar la elaboración de una obra de arte
Cada uno de los niños y las niñas tomará una tapita plástica y un tubo de cartón que se encontraran en el rincón y se indicará ubicarse en un lugar de la mesa la profesional pondrá pintura gris dentro de las tapas e indicara a los niños y las niñas darle color a su tubo de cartón finalizando la profesional realizara el corte del tubo de cartón haciendo las orejas y trompa del elefante los niños y las niñas pondrán sus ojos
Luego se hará entrega de algunas fichas de diferente forma para realizar un elefante con elles se observará la creatividad de los niños y las niñas en la elaboración de la obra de arte

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy se realiza la observacion de algunos animales antes de dar inicio a la experiencia los niños y niñas hablan entre si sobre su sonido Madysson dice el Elefante hace "Brrr" y todos se ren pero realizan tambien ese sonido, Samuel estuvo contando lograr que permanezca en su lugar es un poco fastioso pero lo logre, me ayudo a ser el axiliar paso espuma para pintar y luego tann pinto el piso haciendo lineas grandes y se lanzaron al piso coloque de inmediato Papel craf Luego ellos de pintarlo lo rasgaron y botaron a la basura, terminaron de pintar el elefante Samara dijo profe y si me pinto las cras? y asi lo hizo, exploraron con los ponnys que se dispusieron en compañia del Elefante como ambientacion no terminamos los

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

elefantes disfrutaron mucho de la pintura en la espuma y luego Sergio dijo le vamos a poner agua y asi salia mas color para su elefante Brandon hizo un elefante con las fichas de tubo, cuando se iniciò elaboramos tambien disfrutan de estas fichas llaman mucho su atencion

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Hay al observar que Brandon decidio hacer otra cosa y no pintar el elemento lo que decidio luego todos los animales pronunciando el nombre de todos y asi fortaleciendo su vocabulario.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: LUZ ANDREA MONROY SANCHEZ	NIVEL: PRE JARDÍN 2	FECHA: DÍA 10 MES 10 AÑO 2024

PROPÓSITO: Propiciar espacios lúdicos en donde los niños y niñas puedan fortalecer el reconocimiento de los animales de la selva a través del juego, el arte, la exploración del medio y la literatura conociendo sus sonidos onomatopéyicos, características físicas alimentación y su hábitat,

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO ARTE

EJES DE TRABAJO: IDENTIDAD

RECURSOS/MATERIALES: Tambor computador bafle rompecabezas fichas de encajar platos de icopor pintura amarilla tapas plásticas imagenes

ESTRATEGIA: Rincón del juego y de arte

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Animales salvajes, el safari "La jirafa", Transiciones seguras, sensibles y armónicas.

El día de hoy la profesional dará la bienvenida a los niños a las niñas de manera muy amorosa realizando el juego de la golosa africana saltando de manera coordinada sobre los cuadros dispuestos en el salón con el uso de la canción Se articularán los movimientos cada uno de los niños y las niñas participará de manera ordenada moviendo de manera aleatoria sus brazos y `piernas

En la espera de la higienización de nuestro espacio la profesional dispondrá de fichas de ensartar para fortalecer el desarrollo del lenguaje y las interacciones entre los niños y las niñas motivándolos a la comunicación asertiva y a usar palabras mágicas para poder compartir el material

A continuación se realizará la elaboración de una obra de arte en el safari de los animales de la selva los niños y las niñas se dirigirán al rincón del arte en donde encontrarán platos plásticos una tapa plástica se dirigirán a la mesa y la profesional pondrá una gota de pintura dentro de la tapa indicando a los niños que con el uso de sus huellas dactilares de en color al plato en su totalidad posibilitando el fortalecimiento de la motricidad fina y la capacidad visual cuando este plato se encuentre totalmente pintado la profesional realizará algunas preguntas como dónde se ponen los ojos? la jirafa tiene nariz? en donde viene la boca? y en la interlocución que se realice se Irán colocando las partes de la cara de la jirafa permitiendo que sean los niños y las niñas quien dirijan este momento escuchando sus voces y las narrativas que dispongan frente a la elaboración de su obra de arte se usarán los trozos de papel que se recogieron luego de la elaboración del león para `poner simulando las manchas de la jirafa

Para finalizar los niños y las niñas usar en algunos rompecabezas de animales fortaleciendo su desarrollo cognitivo y su comunicación reconociendo el nombre de los animales que se encuentran dentro de los rompecabezas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy los niños y niñas en la espera de la intervención del espacio realizaron la lectura de algunas imagenes. encontraron fichas de animalitos y jugaron cada uno en la mesa de indico guardarlas. y se leen imágenes de los superheroes. con los cuales se muestran los niños reconocen todos Dael especificamente menciono el nombre de todos aunque el no pronuncia bien Brandon hacia los movimientos con sus manos indicando que superheroe se mostraba y de enojo porque Samuel Dijo que queria ser Batpol, se emocionaron al observar los platos sobre la mesa. le puse una pincelada de pintura. esperando a observar que realizaban dergio dijo "Uy esto esta divertido. y comenzo a pintar Daniela pregunta Pinto con el dedo Profe" Nicolas un ejercicio manual y todos participaron pusieron los ojos de la jirafa y la nariz y orejas. Faltan algunos detalles Pero las Fichas llaman mucho la atencion Desean solo jugar con las Fichas Sergio dijo Profe PERO eso quiero. le propuse hacerlo luego de terminar la jirafa logrando con la atencion de los compañeros. Funciono un poco la tematica de superheroes no ha sido posible que cada uno elija el suyo, Realizare una experiencia donde se oden muchas fichas para armar superheroes.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: LUZ ANDREA MONROY SANCHEZ	NIVEL: PREJARDÍN 2	FECHA: DÍA 11 MES 10 AÑO 2024

PROPÓSITO: Propiciar espacios lúdicos en donde los niños y niñas puedan fortalecer el reconocimiento de los animales de la selva a través del juego, el arte, la exploración del medio y la literatura conociendo sus sonidos onomatopéyicos, características físicas alimentación y su hábitat,

PROYECTO PEDAGÓGICO:
Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO ARTE

EJES DE TRABAJO: IDENTIDAD

RECURSOS/MATERIALES: Tambor computador bafle sillas fichas de encajar imagenes cartulina blanca naranja o amarilla vasija plastica , hojas iris de colores plastilina naranja y palos de paleta

ESTRATEGIA: Asamblea , rincón del juego y de arte

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Animales salvajes, el safari "El tigre ", Transiciones seguras, sensibles y armónicas.

El día de hoy los niños y las niñas elaborarán algunas jirafas se dará la bienvenida entonando la canción de camino por el bosque de luli pampín y fortaleciendo la segmentación corporal la lateralidad corporalidad y corporalidad se realizará con todos los niños y las niñas la ronda infantil
A continuación de en espera de la higienización de nuestro espacio la profesional realizará un ejercicio de lectura imágenes fortaleciendo el desarrollo del lenguaje la pronunciación y el desarrollo de la comunicación
A continuación la profesional invitar a los niños a las niñas acercarse a rincón del arte y tomar un pedazo de plastilina naranja y un palo de paleta y regresar luego a su lugar y ubicarse en la mesa siguiendo las instrucciones los niños y las niñas el día de hoy realizarán un tigre seguirán las indicaciones de la profesional frente a la manipulación de los elementos se realizarán ejercicio de chocolate molinillo de manera manual fortaleciendo la segmentación dactilar y realizando el modelado de la plastilina haciendo de manera articulada movimientos ¡circulares que permitan que se forme un círculo para luego aplanarlo y crear la cara del tigre , terminado este ejercicio la profesional entregará a cada uno de los niños y las niñas un recorte ovalado que sera la boca del tigre los niños y las niñas pegaran su lengua siguiendo las instrucciones de la profesional en el centro de la mesa se dispondrá de un elemento plástico donde se pondrán las partes del tigre que se pegaran en su construcción ,respetaran el elemento de su compañero tomando solo el que le corresponde,en este recipiente se pondrán los ojos los bigotes y unos enormes colmillos Finalizando se pondrán algunas tiras de papel para poder meter las manos y mover el tigre de manera articulada creando un momento de diversión e interacción entre los niños y las niñas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al llegar nuevamente los niños y niñas se mues-
tran sorprendidos al encontrar a la auxiliar pedagogica
quien les motiva dandoles la bienvenida e invi-
tandolos a realizar asamblea. y llegar acuerdos
para tener un buen comportamiento durante la
jornada donde. Sergio expresa "yo siempre pro-
curo portarme bien" mientras Iram laverde comenta
"yo quiero jugar". lo cual facilitó la experiencia del
dia de hoy. permitiendoles observar un video sobre los
tigres. porque algunos decian que "no los conocian" como
Daniela, se hacen preguntas como parece al gato de mas-
cara por esta razón estuvieron interesados al crear mascara
del mismo modo que las mismas funcionaron para
crear juegos de su interes como: los tigres que persi-
guen a los niños y estos se dispersan en el espa-
cio demostrando interes en experiencias que im-
plican acción, juego dramatico.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

"es importante desde nuestra labor como auxiliar propi-
ciar espacios de diversión a los niños y niñas en los que "disfruten"

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL:	
NIVEL: Pre jardín 2	**FECHA: 15 octubre del 2024**

PROPÓSITO: Conmemorar el mes de las personas con discapacidad a través de experiencias pedagógicas que permitan a los niños y niñas la socializar y contextualizar en que todos somos diferentes donde se propicie y fortalezca el respeto, reconocimiento de las habilidades gustos e intereses de cada uno de ellos.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: exploración, juego y arte**

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: • Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Cuento La Escuela de los animales, imágenes de animales, silueta de animales, pintura, tubos de cartón- títeres de animales,

ESTRATEGIA: asamblea, rincón del arte y literatura

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "ME EXPRESO CON MIS MANOS"

Se invitara a los niños y niñas a relizara un circulo con las sillas en forma de asamblea para entablar conversaciones de lo que vivieron el fin de semana en casa, dandoles la prosibilidada de expresar y contar lo que sienten desde sus necesidades, gustos e interses. Luego se invitara a los niños y niñas a ubicarse en grupos y se les facilitara titeres de animales en los que les pemiitira el dilogo entre ellos, la comprension de son difrentes unos de otros propiciandose el respero entre sus pares.

Se dará paso a la lectura de imágenes del cuento de "La escuela de los animales" invitando a los niños y niñas a pasar a un espacio específico en una de las paredes del salón en el que se ubicaran cómodamente, se leerá la imagen tratando de llamar completamente de los niños y niñas, invitándolos a realizar la lectura p a los que prefieran hacerlo y contarla a sus compañeros, pasaremos a la comprensión de la lectura para ampliar la interpretación del cuento y que expresen su sentir frente a la experiencia literaria; teniendo en cuenta las características de los personajes, cual es el que más le llama la atención, los sonidos que emite cada uno, su locomoción, las diferencias que existen entre si y para finalizar el respeto que se debe tener frente a las diferencias que existen, desde el descubrimientos

Para finalizar la profesional mientras tanto les preguntara a los niños y niñas que animal es de su preferencia que y les gustaría les dibujara, el cual sea de su interés y les llame la atención, se invitara a los niños y niñas a pintar con tempera de diferentes colores cada animal, a través de dáctilo pintura, en el que se ubicaran en exposición en la pared para que los puedan observar quienes lleguen al salón.

Para terminar la jornada terminaremos con canciones alusivas a los animales en los que se logre fortalecer el lenguaje de comunicación verbal al interpretar en palabras canciones infantiles de su preferencia como: la vaca lola, la vaca lechera, mariposita entre otras.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Los niños y niñas llegan ansiosos de regresar nuevamente al jardín, a vivir, compartir, jugar y contar las aventuras que disfrutaron el fin de semana en familia, donde Sergio Contó que "yo fui a tierra caliente y habran muchos Sarandos, Damián dijera que.." a mi me gusta ir donde mi tia "Madison en Cambio les Contó que "mi abuelita esta enferma se le subio la presión" y así todos Contaban y se escuchaban. Disfrutaron al máximo de la experiencia con "IDRD" en los que Saltaron y participaron activamente, Brandon disfrutó observar las experiencias que realizaban los bebes, les gustó mucho jugar con los titeres lo cual generó dialogo

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Les gustó mucho la experiencia de actividad ludica en donde. Se ejercitan, la disfrutaron de principio a fin, demostrando demostrando sus habilidades y destrezas en su desarrollo de motricidad fina y gruesa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

"Debo resaltar desde mi postura como auxiliar en atención a la primera infancia que para los niños y niñas, plantear propuestas que quieren disfrute como es las actividades ludicas. son de gran agrado y de interes".

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PROFESIONAL:	NIVEL: Pre jardín 2	FECHA: 16 octubre del 2024

PROPÓSITO:

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA:** exploración, arte y juego

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: 2 pliegos de papel kraf, Cuento; La Escuela de los animales, hojas con imágenes de animales, silueta de animales, lentejuelas, lápices de colores, algodón, papel crepe de colores 1 amarillo, 1 café y pintura blanca.

ESTRATEGIA: rincón del arte y literatura

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "MURAL ALUSIVO FONTI-DIVERSA"

Para dar inicio a la experiencia pedagógica en el día de hoy en la cual se busca que los niños y niñas reconozcan y comprendan las diferencias entre los unos con otros, donde se propicie el respeto hacia los demás, la profesional propicia un espacio de juego y diversión en los que los niños y niñas juegan hacer los animales que eligieron en el día de ayer, los cueles lo encuentran en exposición en la pared en la que cada uno lo interpreta desde que hace, el sonido que produce entre otros. Del mismo modo la se fortalece la atención desde las indicaciones que se van incrementado como por ejemplo los animales están congelados quedando estáticos siguiendo las instrucciones.

Luego se invita a los niños y niñas a ubicarse en las sillas formando pequeños grupos cerca al rincón del arte en donde se les facilitara el patrón de las siluetas las cuales los niños y niñas las decoran la imagen del animal en diferentes texturas como lentejuelas, lápices de colores, algodón, papel crepe de colores amarillo, café y pintura blanca y pegante, evocando el cuento La escuela de los animales.

Para finalizar los animales decorados se pegan en el mural Fonti-Diversa, la cual además se crearán detalles que permita el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al llegar nuevamente en el día de hoy. ingresan Saludandose fraternalmente, teniendo un proceso de transición demostrando estar gustosos y tranquilos como se ha visto a .Brandón quien siente empatra por la auxiliar pedagogica, los niños y niñas demuestran lazos de amistad entre ellos, como Sofia y Emanuel, Madison y Samara., en los que se integran inmediatamente en el juego de roles, demostrando ademas las necesidades e inquietudes sobre sus vivencias familiares. Fué muy interesante su partcipacion al elegir y contar que animal elegir. Segun sus gustos y esto fué motivación, esto facilitó el Crear y realizar a sus gustos utilizando pinturas colores.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

Fui muy Significativo el poder realizar el mural, con la utilizacion de sus trabajos. puesto que Comprendieron que todos somos diferentes con gustos e intereses diferentes, en los que se puede disfrutar y compartir entre todos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

"Es importante tener presente desde mi rol como auxiliar pedagogica, que los niños y niñas tienen gustos diferentes, son diferentes desde sus particularidades para poder plantear futuras experiencias desde sus intereses".

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Harold Giovanny Pulido Rodriguez	**NIVEL: Pre jardín 2**	**FECHA: 17 octubre del 2024**

PROPÓSITO: FORTALECER ENTRE LOS NIÑOS Y NIÑAS LAZOS INTERPERSONALES DE COMPAÑERISMO A TRAVES DE ACTIVIDADES LÚDICAS QUE PERMITAN SUS EMOCIONES

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA:** juego y arte.

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación

Cuina.

RECURSOS/MATERIALES: Cuento; La Escuela de los animales, papel crack, pegante, bolsas de papel, papel espejo, pintucaritas, domino de emociones, cartulina negra 3 octavos, 2 rollos lana.

ESTRATEGIA: asamblea,

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "EL GATO DE LOS COLORES"

En el dia de hoy la profesional les facilitara a los niños y niñas el domino de las emociones en pequeños grupos de 4 ubicados en las mesas con las que podrán disfrutar del juego en las que le permitirá interpretar y reconocer cómo se sienten, cómo expresar la emoción que sienten en esos momentos y porque se sienten asi, permitiéndoles la posibilidad del desarrollo emocional, social y cognitivo en los niños y niñas para entenderse a si mismos y el mundo que los rodea.

Luego invita a los niños y niñas al rincón de literatura en donde se realizará lectura del cuento "El gato de colores" Se brindan preguntas orientadoras a niños y niñas para ampliar la interpretación del cuento y que expresen su sentir frente a la experiencia literaria; teniendo en cuenta las caracteristicas del personaje, el sonido que emite, cuál es tu color favorito, cómo te sientes hoy.

Seguido a esto se da la posibilidad a los niños y niñas acercarse a los diferentes espacios de la donde encontraran papel espejo en los que pueden ver su imagen e identificar como se ven y como se sienten hoy, teniendo a un lado las imágenes de diferentes mociones. Del mismo modo la profesional con la utilización de un lápiz de maquillaje les dibujara en el rostro los bigotes, el hocico y la boca del gato en el que trataran de interpretar al gato del cuento.

Para finalizar se invita a los niños y niñas a armar su titere de papel, creando la imagen del gato ubicándose en el rincón del arte utilizando elementos como figuras de cola, hocico, orejas lana y la profesional le ayudara a dibujar los ojos.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

AL LLEGAR LOS NIÑOS Y NIÑAS SE ENCONTRARON ALGO SORPRENDIDOS AL VER AL NUEVO PROFESOR A CARGO DEL CURSO, EMPEZARON A HABLAR ENTRE ELLOS Y SERGIO MUY CURIOSO, SE ATREVIÓ A PREGUNTAR SU NOMBRE, MARIANA PREGUNTÓ "¿TU ERES EL PROFE?" Y LUEGO ENTRE ELLOS COMENZARON A REPARTIR SU ASOMBRO CON LOS DEMAS, LUEGO DE REPARTIR LAS FICHAS DE EMOCIONES UNOS LAS USARON PARA JUGAR Y ARMAR FIGURAS, PERO OTROS EMPEZARON A IMITAR LAS EXPRESIONES DE LAS EMOCIONES REFLEJADAS EN ELLAS.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

LOS NIÑOS Y NIÑAS SE MOSTRARON MUY INTERESADOS E INVOLUCRADOS CON UNA PEQUEÑA PAUSA ACTIVA QUE SE REALIZÓ CON EL FIN DE USAR ENERGIA DURANTA SE REALIZA UNA EXPLORACION DE CAPACIDADES MOTRICES.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

SE MOSTRÓ GRAN INTERES POR ACTIVIDADE CREATIVAS Y LUDICO-FISICAS POR LO QUE SE EMPEZARÁ A PROPONER MAS ACTIVIDADES DE ESTE TIPO EN PLANEACIONES FUTURAS CON EL FIN DE APROXIMARSE A UN DESARROLLO MOTRIZ GENERAL.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDÍN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: HAROLD GIOVANNY PULIDO RODRIGUEZ	**NIVEL: Pre jardin 2**	**FECHA: 18 octubre del 2024**

PROPÓSITO: ANALIZAR A TRAVES DE ACTIVIDADES CREATIVAS Y LUDICAS COMO SE EXPRESA CADA UNO Y MUESTRA SUS EMOCIONES EN CADA CASO.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA:** juego, arte y exploración

EJES DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia: Vivir espacios de participación genuina.

RECURSOS/MATERIALES: Cuento; La Escuela de los animales, pliego de cartulina, marcadores, hojas iris de diferentes colores (10), granja Montessori,

ESTRATEGIA: Aula de exploración

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "CARNAVAL DE ANIMALES FONTI-DIVERSA"

Previamente se involucrará a los padres de familia par que los niños los niños y niñas asistan al jardín en el día de hoy personificados de animales de su preferencia según sus gustos, lo cual facilitara la comprensión y el respeto de los gustos e intereses de mis compañeros el cual es diferente a mí. Al ingresar al aula encontrarán a su disposición las granjas Montessori con los que podrán interactuar entre ellos fortaleciendo además sus relaciones interpersonales.

Al dar inicio a la experiencia la profesional en atención mencionara cada uno de los personajes en que vienen personificados los niños y niñas, se describe las habilidades que tiene cada animal evocando el cuento "La escuela de los animales"; que se ha leído durante la semana, se invitan a los niños y niñas a realizar los sonidos onomatopéyicos.

Con la utilización de un pliego de cartulina se construirá una frase referente al respeto por la diversidad, la decoran entre todos pegando lentejuelas, pegando pedacitos de papel iris.

Para finalizar se reunirá con los compañeros de los niveles del jardín, realizando un recorrido por el mismo, acompañado de música los niños y niñas pueden ir bailando, mostrando su frase, para finalizar en asamblea se mencionan las frases que se construyeron y se socializa la importancia de respetar las diferencias Construcción de frases hacia el respeto del otro.